



CONCORSO MUSICALE "ARTISTI IN VETRINA 10" REGOLAMENTO



REGOLE GENERALI

- Il concorso musicale nazionale è aperto a cantanti e musicisti di almeno 14 anni compiuti entro la data del 31 agosto 2014 o provenienti e ritenuti idonei dal concorso PICCOLE STELLE 2014 categoria CANTO (10-11 aprile c.a. - www.metaturisti.it) anche se fuori quota.
- Si svolge presso la sala dell'Associazione M.E.T.A.- Via Alpi Giulie 10, Trieste e la **FINALE** presso il Teatro "Sala Tripcovich" Largo Santos 1 (al fianco della stazione ferroviaria) Trieste
- Si suddivide in 4 fasi: **SELEZIONI, QUALIFICAZIONI, SEMIFINALI e FINALE**
- Si può partecipare esclusivamente ad una sola categoria tra **cover** o **inediti**
- Per la categoria **COVER**: un brano potrà esser utilizzato dallo stesso partecipante con un massimo di due volte nel corso della competizione.
- Per i minorenni è obbligatoria, l'autorizzazione scritta con firma in calce di un genitore o di chi ne fa le veci che dovrà pervenire prima dell'inizio del concorso.
- L'iscrizione potrà pervenire compilando il FORM nel sito internet www.artistinvetrina.it, o con modulo cartaceo e per renderla valida dovrà essere accettata dalla direzione con una mail di conferma
Elenco del materiale necessario al momento dell'iscrizione da inviare a info@artistinvetrina.it o presso la segreteria META
 - 1) Documento d'identità del partecipante o del genitore se l'iscritto è minorenne.
 - 2) 1 fototessera.
 - 3) Copia del bonifico bancario oppure il pagamento presso la segreteria META (in caso di mancata accettazione dell' iscrizione da parte dell'Associazione META, la quota versata verrà restituita)
 - 4) Per la categoria **inediti**: demo, testo scritto (tradotto in italiano se cantato in lingua straniera), nomi degli autori (non si accettano canzoni dialettali)
- L'iscrizione alle **SELEZIONI** avrà un costo unico di:
 - € 15,00 per *singoli*
 - € 10,00 aggiuntivi per ogni altro componente per eventuale *duo trio o altro*.
 - (Esempio: il costo d'iscrizione per un *duo* sarà di € 15,00+10,00; per un *trio* sarà di € 15,00+10,00+10,00; e così via).
- L'integrazione per coloro che accederanno alle **QUALIFICAZIONI** ed eventuali **SEMIFINALI** sarà di:
 - € 20,00 per il singolo
 - € 15,00 per **ogni** altro componente eventuale.
 - (Esempio: per un duo il costo sarà 20,00+15,00 e così via).
- L'integrazione per coloro che accederanno alla **FINALE** sarà di:
 - € 50,00 per il singolo
 - € 35,00 per **ogni** altro componente eventuale.
 - (Esempio: per un duo il costo sarà 50,00+35,00 e così via).
- Se un partecipante *singolo* accederà a tutte le 4 fasi avrà speso un totale di € 85
- Se saranno iscritti come *duo* e accederanno a tutte 4 fasi avranno speso un totale di € 85 + 60
- Con la quota d'iscrizione al concorso Artisti in Vetrina è compreso anche il tesseramento all'Ass.ne M.E.T.A. senza costi aggiunti per i partecipanti sprovvisti di tessera; per coloro che saranno già in possesso della tessera per l'anno in corso, potranno usufruire di un'ora gratuita nella nostra sala prove di Trieste, Via Alpi Giulie 10 previa prenotazione di giornata e orario presso la segreteria
- La quota d'iscrizione sarà necessaria per il completamento dell'iscrizione e potrà essere versata presso la segreteria M.E.T.A. Via Alpi Giulie 10, Trieste o con bonifico bancario intestato all' Associazione M.E.T.A. Turisti presso Banca di Cividale filiale Trieste, Corso Italia 6 - IBAN: IT24B0548402201074570420804
- Inviare copia del bonifico alla seguente email: info@artistinvetrina.it indicando il nome e cognome del partecipante.
- Pena l'esclusione in caso di mancata presenza alla gara da parte del partecipante, senza possibilità di rivalsa
- Si può partecipare esclusivamente in una sola categoria e non si può far parte di altre esibizioni se non le proprie
- Le iscrizioni si chiuderanno il 31 agosto 2014
- Il concorso si svolgerà a partire dal 14 settembre e si concluderà il 8 novembre 2014 presso il Teatro "Sala Tripcovich" Trieste

PROCEDURA DEL CONCORSO

1° FASE: SELEZIONI

cover o **inediti**:

- Per ogni categoria si formeranno dei gironi con il metodo del sorteggio che avverrà il giorno del nostro primo incontro.
- In tale data dovranno essere consegnate le basi musicali in formato mp3 o cd audio, o wave
- Cat. **cover**: dovranno essere consegnati minimo 3 massimo 5 basi musicali
- Cat. **inediti**: dovrà essere consegnata la base musicale e se in possesso videoclip (facoltativo)
- Nella giornata delle **SELEZIONI** gli artisti si esibiranno in base allo schema riportato di seguito.

PROCEDURA DI UN GIRONE CATEGORIA "COVER"

- Gli artisti di ogni girone si esibiranno in questa fase portando due brani.
- Ogni esibizione potrà avere un tempo massimo di 5 minuti per ogni esecuzione.
- Si esibiranno con il primo brano e una giuria qualificata decreterà una classifica. Tale graduatoria servirà a creare gli abbinamenti per le sfide a eliminazione diretta con il secondo brano.
- I vincenti accederanno alla fase successiva (Qualificazioni)
- Gli altri rientreranno nel girone dei ripescaggi

PROCEDURA DI UN GIRONE CATEGORIA "INEDITI"

- Gli artisti si esibiranno in questa fase portando un solo brano.
- Il tempo massimo per l'esibizione sarà di 5 minuti.
- Il brano potrà essere presentato con base musicale e/o con accompagnamento di strumenti (tranne batteria)
- Una giuria qualificata valuterà le esibizioni, usando i metodi di valutazione indicati nel regolamento, si formeranno delle classifiche che decreteranno l'accesso degli artisti alla fase successiva (Qualificazioni).
- Gli altri rientreranno nel girone dei ripescaggi

2° FASE: QUALIFICAZIONI

- Nelle serate di qualificazioni gli artisti **cover**, si esibiranno con 1 brano a loro scelta.
- Gli artisti della categoria **inediti** si esibiranno con il brano iscritto al concorso.
- Verranno valutati da una **giuria qualificata**
- Alla fine delle qualificazioni verranno stilate le classifiche per le categorie **cover** e **inediti**.
- Accederanno proporzionalmente alle semifinali

3° FASE: SEMIFINALI

- I punteggi della fase precedente verranno azzerati
- Tutti gli artisti si esibiranno nuovamente una volta e verranno valutati da una **giuria qualificata**
- Alla fine delle semifinali verranno stilate le classifiche per **cover** e **inediti** i quali accederanno proporzionalmente alla FINALE
- Gli ultimi posti per accedere alla **FINALE** verranno ottenuti con il metodo dei **PLAY-OFF**

4° FASE: FINALE

- I punteggi della fase precedente verranno azzerati
- Tutti gli artisti si esibiranno nuovamente una volta e verranno valutati da una **giuria qualificata** di professionisti dello spettacolo e della musica.

METODI DI VALUTAZIONE

Giuria qualificata:

Formata da professionisti dello spettacolo e della musica, i quali valuteranno le esibizioni con un voto da 1 a 10 con il mezzo voto per ognuna delle tipologie di valutazione.

Gli artisti **cover** verranno valutati sulla TECNICA - PRESENZA SCENICA - INTERPRETAZIONE TESTO

GLI **inediti** verranno valutati su MELODIA/ARRANGIAMENTO - TESTO - INTONAZIONE - PRESENZA SCENICA

MONTEPREMI del valore di oltre € 7000,00

A tutti i finalisti sarà riservata una giornata di studio e preparazione musicale (*Masterclass*) con un/una vocal coach professionista del settore.

La *Masterclass* si svolgerà a Trieste nella sede dell'Associazione META in data da stabilire prima della **FINALE**.

AI 1° CLASSIFICATO di entrambe le categorie andranno i seguenti premi:

- Trofeo Artisti in Vetrina
- Apertura di un concerto nell'anno 2015 con la cantante internazionale e vocal coach Cheryl Porter, la quale curerà la preparazione vocale e scenica del vincitore attraverso uno stage individuale sviluppato in 3 incontri da 90 minuti da svolgersi a Vicenza o opzionabile a Trieste.
- Cat. **cover** incisione di un brano musicale nello studio META il quale verrà inserito nella prossima *Compilation AV10*
- Premi materiali offerti dagli sponsor

AI 2° e 3° CLASSIFICATO di entrambe le categorie andranno i seguenti premi:

- Trofeo Artisti in Vetrina
- Cat. **cover**: incisione di un brano musicale nello studio META il quale verrà inserito nella prossima *Compilation AV10*
- Premi materiali offerti dagli sponsor

PREMI STRAORDINARI:

I migliori brani **cover** e **inediti** scelti dall'organizzazione entreranno a far parte della *Compilation Av10* che verrà pubblicata nella primavera 2015 dall'etichetta META.

PREMIO DELLA CRITICA "BRANO AV10":

Verrà assegnato, considerando solamente le valutazioni di TESTO e MELODIA/ARRANGIAMENTO dall'inizio del concorso, al "miglior *brano*".

La direzione si riserva eventuali **NON** accettazioni d'iscrizione aggiornamenti pubblicati nel sito internet www.artistinvetrina.it