



CONCORSO MUSICALE "ARTISTI IN VETRINA 9" REGOLAMENTO



REGOLE GENERALI

- Il concorso musicale nazionale è aperto a cantanti e musicisti nati entro il 31 dicembre 1999 o provenienti e ritenuti idonei (anche se fuori quota) del concorso PICCOLE STELLE 2013 categoria CANTO (17-18 aprile www.metaturisti.it)
- Si svolge presso la sala dell'Associazione M.E.T.A.- Via Alpi Giulie 10, Trieste e la **FINALE** presso il Teatro Stabile Orazio Bobbio - La Contrada - Via Ghirlandaio 12, Trieste
- Si suddivide in 4 fasi: **SELEZIONI, QUALIFICAZIONI, SEMIFINALI e FINALE**
- Ci si può iscrivere soltanto ad una tra le due categorie: **COVER o INEDITI**
- Per i minorenni è obbligatorio, l'autorizzazione scritta con firma in calce di un genitore o di chi ne fa le veci che dovrà pervenire prima dell'inizio del concorso.
- L'iscrizione potrà pervenire compilando il FORM nel sito internet www.artistinvetrina.it oppure con modulo cartaceo e per essere valida dovrà essere accettata dalla direzione con una mail di conferma.

Elenco del materiale necessario da inviare alla seguente mail: info@artistinvetrina.it

- 1) Documento d'identità di ogni partecipante
- 2) 1 foto di buona risoluzione del singolo partecipante o del gruppo, a mezzo busto, a colori, con sfondo BIANCO o NERO.
- 3) Copia del bonifico bancario
- 4) Base/i musicale/i
- 5) Demo, testo scritto, tradotto in italiano se cantato in lingua straniera, nomi degli autori (solo per cat. INEDITI)

- L'iscrizione alle **SELEZIONI** avrà un costo unico di:
€ 15,00 per *singoli*
€ 10,00 aggiuntivi per ogni altro componente per eventuale *duo trio o altro*.
Esempio: il costo d'iscrizione per un *duo* sarà di € 15,00+10,00; per un *trio* sarà di € 15,00+10,00+10,00; e così via.
- L'integrazione per coloro che accederanno alle **QUALIFICAZIONI** ed eventuali **SEMIFINALI** sarà di:
€ 20,00 per il singolo
€ 15,00 per **ogni** altro componente eventuale.
Esempio: per un duo il costo sarà 20,00+15,00 e così via.
- L'integrazione per coloro che accederanno alla **FINALE** sarà di:
€ 50,00 per il singolo
€ 35,00 per **ogni** altro componente eventuale.
Esempio: per un duo il costo sarà 50,00+35,00 e così via.
- Se un partecipante *singolo* accederà a tutte le 4 fasi avrà speso un totale di € 85
- Se saranno iscritti come *duo* e accederanno a tutte 4 fasi avranno speso un totale di € 85 + 60

- Con la quota d'iscrizione al concorso Artisti in Vetrina è compreso anche il tesseramento all'Ass.ne M.E.T.A. senza costi aggiuntivi per i partecipanti sprovvisti di tessera; per coloro che saranno già in possesso della tessera per l'anno in corso, potranno usufruire di un'ora gratuita nella nostra sala prove di Trieste, Via Alpi Giulie 10 previa prenotazione di giornata e orario presso la segreteria M.E.T.A.
- La quota d'iscrizione sarà necessaria per il completamento dell'iscrizione e potrà essere versata presso la segreteria dell'Associazione M.E.T.A. Via Alpi Giulie 10, Trieste o con bonifico bancario intestato all'Associazione M.E.T.A. Turisti presso Banca di Cividale filiale di Trieste, Corso Italia 6 - IBAN: IT24B0548402201074570420804
- Inviare copia del bonifico alla seguente email: info@artistinvetrina.it indicando il nome e cognome del partecipante.
- Pena l'esclusione in caso di mancata presenza alla gara da parte del partecipante, senza possibilità di rivalsa
- Si può partecipare esclusivamente in una sola categoria e non si può far parte di altre esibizioni se non le proprie
- Le iscrizioni si chiuderanno il 31 agosto 2013
- Il concorso si svolgerà a partire dal 8 settembre e si concluderà il 9 novembre 2013 presso il Teatro Orazio Bobbio di Trieste

PROCEDURA DEL CONCORSO

1° FASE: SELEZIONI

COVER e INEDITI:

- Per ogni categoria si formeranno dei gironi con il metodo del sorteggio che avverrà il giorno del nostro primo incontro. In tale data dovranno essere consegnate le basi musicali in formato mp3 o cd audio, o wave inoltre per la categoria *inediti* anche il testo scritto, la traduzione in italiano se il brano viene cantato in lingua straniera, una demo del brano in gara.
- Nella giornata delle **SELEZIONI** gli artisti si esibiranno in base allo schema riportato di seguito.

PROCEDURA DI UN GIRONE CATEGORIA "COVER"

- Gli artisti di ogni girone si esibiranno in questa fase portando due brani. Ogni esibizione potrà avere un tempo massimo di 4 minuti per ogni esecuzione.

Si esibiranno con il primo brano e una giuria qualificata decreterà una classifica. Tale graduatoria servirà a creare gli abbinamenti per le sfide a eliminazione diretta con il secondo brano.

I vincenti accederanno alla fase successiva (Qualificazioni).

PROCEDURA DI UN GIRONE CATEGORIA "INEDITI"

- Gli artisti si esibiranno in questa fase portando un solo brano. Il tempo massimo per l'esibizione sarà di 5 minuti.

Il brano potrà essere presentato con base musicale e/o con accompagnamento strumentale dal vivo. Tranne che batteria

- Una giuria qualificata valuterà le esibizioni, usando i metodi di valutazione indicati nel regolamento, si formeranno delle classifiche che decreteranno l'accesso degli artisti alla fase successiva (Qualificazioni).

2° FASE: QUALIFICAZIONI

- Nelle serate di qualificazioni gli artisti *cover*, si esibiranno con 1 brano a loro scelta.

- Gli artisti della categoria *inediti* si esibiranno con il brano iscritto al concorso.

- Verranno valutati da una **giuria qualificata**

- Alla fine delle qualificazioni verranno stilate le classifiche per le categorie **cover** e **inediti**. *Accederanno* proporzionalmente alle semifinali

3° FASE: SEMIFINALI

- I punteggi della fase precedente verranno azzerati

- Tutti gli artisti si esibiranno nuovamente una volta e verranno valutati da una **giuria qualificata**

- Alla fine delle semifinali verranno stilate le classifiche per **cover** e **inediti** i quali accederanno proporzionalmente alla finale

4° FASE: FINALE

- I punteggi della fase precedente verranno azzerati

- Tutti gli artisti si esibiranno nuovamente una volta e verranno valutati da una **giuria qualificata** di professionisti dello spettacolo e della musica.

METODI DI VALUTAZIONE

Giuria qualificata:

Formata da professionisti dello spettacolo e della musica, i quali valuteranno le esibizioni con un voto da 1 a 10 con il mezzo voto per ognuna delle tipologie di valutazione.

Gli artisti **COVER** verranno valutati sulla **TECNICA - PRESENZA SCENICA - INTERPRETAZIONE TESTO**

GLI **INEDITI** verranno valutati su **ARRANGIAMENTO - TESTO - INTONAZIONE - PRESENZA SCENICA**

PREMI

A tutti i finalisti sarà riservata una giornata di **MASTERCLASS** con la vocal coach e cantante internazionale Cheryl Porter.

La giornata di **MASTERCLASS** si svolgerà a Trieste in data da stabilire prima della serata finale.

AL PRIMO CLASSIFICATO di entrambe le categorie andranno i seguenti premi:

- Trofeo Artisti in Vetrina

- Apertura di un concerto live nell'anno 2014 con la cantante internazionale e vocal coach Cheryl Porter, la quale curerà la preparazione vocale e scenica del vincitore attraverso uno stage individuale sviluppato in 3 incontri da 90 minuti da svolgersi a Vicenza o opzionabile a Trieste.

AL SECONDO e TERZO CLASSIFICATI di entrambe le categorie andranno i seguenti premi:

- Trofeo Artisti in Vetrina

- Premi materiali offerti dagli sponsor

- I migliori brani entreranno a far parte della **COMPILATION "ARTISTI IN VETRINA 9"** che uscirà nella primavera 2014.

PREMIO DISCOGRAFICAMENTE: 10 ore complessive nello studio di registrazione Discograficamente offerte ai primi 3 classificati della categoria **COVER** per l'incisione del brano musicale che entrerà a far parte della compilation **AV9**.

PREMIO DELLA CRITICA "BRANO AV9" verrà assegnato al miglior **BRANO**, considerando soltanto le valutazioni di **TESTO** e **ARRANGIAMENTO** dall'inizio del concorso.

La direzione si riserva a sua discrezione eventuali **NON** accettazioni d'iscrizione

Ulteriori dettagli e aggiornamenti verranno pubblicati nel sito internet www.artistinvetrina.it